



กำหนดการ

การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 2

The 2nd National Academic Conference on Arts and Culture for Local Development (2nd CACLD2025)

ศิลป์ สรรค์ ศาสตร์ สาร จากคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ

The Interplay of Arts, Sciences, and Messages in Palm-leaf, Folding Book, and Ancient Manuscripts

วันที่ 3 ธันวาคม 2568 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติคุ้มคำ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่ 4 ธันวาคม 2568 ณ วัดแสนเมืองมาหลวง (หัวข่วง) จังหวัดเชียงใหม่

จัดโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

วันพุธที่ 3 ธันวาคม 2568 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติคุ้มคำ จังหวัดเชียงใหม่

08.30 – 09.00 น.	ลงทะเบียน ณ ห้องคุ้มคำหลวง
09.00 – 09.15 น.	พิธีเปิด
09.15 – 09.30 น.	- การแสดงพิธีเปิด “กลองไชยมงคล” โดย เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ - การแสดงจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
09.30 – 10.00 น.	การบันทึกภาพเครือข่ายร่วมจัด แนะนำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ แนะนำโครงการ 1 นักศึกษา 1 ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
10.00 – 12.00 น.	การอภิปราย หัวข้อ “ศิลป์ สรรค์ ศาสตร์ สาร ในคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ” วิทยากร 1. พระครูอนันตวิมลคุณ เจ้าอาวาสวัดทุ่งโป่ง อำเภอบางยี่รงค์ จังหวัดแม่ฮ่องสอน ผู้เชี่ยวชาญการใช้อักษรธรรมล้านนา ไทใหญ่ พม่า ในเอกสารโบราณ 2. อาจารย์ทม เกตุวงศา ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม 3. อาจารย์ ดร.สุรินทร์ ศรีสังข์งาม ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา 4. อาจารย์พนิดา ผาติโกเมศ ผู้อำนวยการสถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ
12.00 – 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00 – 16.00 น.	การนำเสนอผลงาน กลุ่ม 1 ภูมิปัญญาเกี่ยวกับใบลาน ณ ห้องเชียงทอง 1 การนำเสนอผลงาน กลุ่ม 2 วรรณกรรม ณ ห้องเชียงทอง 2 การนำเสนอผลงาน กลุ่ม 3 ประวัติศาสตร์-สังคม ณ ห้องเชียงทอง 3 การนำเสนอผลงาน กลุ่ม 4 ภูมิปัญญา-ความเชื่อ-อนุรักษ์-ฟื้นฟู ณ ห้องเชียงทอง 4 การนำเสนอนิทรรศการเครือข่ายร่วมจัด (ห้องคุ้มคำหลวง)
16.00 – 16.30 น.	ประกาศผลผู้นำเสนอผลงานดีเด่น กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสรุปผล

วันพฤหัสบดีที่ 4 ธันวาคม 2568 ณ วัดแสนเมืองมาหลวง (หัวข่วง) จังหวัดเชียงใหม่

08.30 – 09.00 น.	ลงทะเบียน ณ อาคารเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
09.00 – 10.30 น.	ศึกษาเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ พื้นที่เวียงบัว ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
10.30 – 12.00 น.	การศึกษาเรียนรู้เชิงพื้นที่ “ข่วง วัด คุ่ม และชุมชนโบราณในเวียงเชียงใหม่”
12.00 – 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน ตามอัธยาศัย
13.00 – 16.00 น.	การศึกษาเรียนรู้เชิงพื้นที่ “ข่วง วัด คุ่ม และชุมชนโบราณในเวียงเชียงใหม่” (ต่อ)
16.00 – 18.00 น.	การเสวนา “หัวข่วง: ข่วงหลวงนครเชียงใหม่” ณ วัดแสนเมืองมาหลวง (หัวข่วง) อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
17.30 – 18.30 น.	พิธีเปิด “เทศกาลศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 2” - นิทรรศการ “หัวข่วง : ข่วงหลวงนครเชียงใหม่” - การสาธิตภูมิปัญญาท้องถิ่น (Workshop) - ตลาดนัดวัฒนธรรม
18.30 – 20.00 น.	การแสดงศิลปวัฒนธรรม “แสนเมืองมา: ลักขปุราคมาราม”
20.00 น.	บันทึกภาพร่วมกัน

- หมายเหตุ :
1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม
 2. อาหารว่างและเครื่องดื่ม บริการระหว่างกิจกรรม เวลา 10.30 น. และ 14.30 น.
 3. กิจกรรมการศึกษาเชิงพื้นที่ รับจำนวนจำกัด