



การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 2

The 2nd National Academic Conference on Arts and Culture for Local Development (2nd CACLD2025)

ศิลป์ สรรค์ ศาสตร์ สาร จากคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ

The Interplay of Arts, Sciences, and Messages in Palm-leaf, Folding Book, and Ancient Manuscripts

วันที่ 3 ธันวาคม 2568 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติคุ้มคำ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่ 4 ธันวาคม 2568 ณ วัดแสนเมืองมาหลวง (หัวข่วง) จังหวัดเชียงใหม่

จัดโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

บทความที่ผ่านการพิจารณา

ลำดับ	ชื่อบทความ	ผู้เสนอบทความ
1	การออกแบบโมเดลเครื่องแต่งกายและเครื่องประกอบยศของพระยาพิชัยดาบหัก ในงานพระราชพิธีในสมัยกรุงธนบุรี	อาจารย์อภินันท์ ปานเพชร หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
2	คติความเชื่อศาสตร์ราหูล้านนาที่ปรากฏในเอกสารโบราณ ล้านนาและชาติพันธุ์ไท	นายภูเดช แสนสา ประธานศูนย์การเรียนรู้เวียงเชียงเหล็ก พิพิธภัณฑสถานหออศุทธาและสวนเมืองฮอม
3	โคลงพุกามพ่าย วรรณคดีต้นฉบับตัวเขียนที่พบใหม่	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สหะโรจน์ กิตติมหาเจริญ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
4	การฟื้นฟูและอนุรักษ์เอกสารโบราณประเภทพับสา ใบลาน และสมุดฝรั่งหลังประสบอุทกภัย: กรณีศึกษาวัดป่ารวก อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	นายชูชาติ ใจแก้ว สถาบันศิลปวัฒนธรรมและอารยธรรมลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
5	ความเชื่อเรื่องผีและบทขับผีในเอกสารโบราณ ฉบับวัดโคกป่าหวาย อำเภอคำชะอี จังหวัดมุกดาหาร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อิทธิราชย์ นันชนันตี คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม
6	พระราชศรัทธาและการทำนุบำรุงพุทธศาสนาในอาณาจักร ล้านช้างของเจ้านูนวงศ์: กรณีศึกษาคัมภีร์ใบลานของวัดมณี วนาราม อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี	พระปรภรณ์ ปุกหุด พิพิธภัณฑสถานวัดมณีวนาราม จังหวัดอุบลราชธานี
7	การพัฒนาหนังสือการ์ตูนนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ประเพณี ตานก้วยสลากวัดปากลี อำเภอท่าปลา เพื่อส่งเสริมการอ่าน การเขียนและสืบสานประเพณีท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5-6	ดร.วาทัญญู ขลิบเงิน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
8	สัญญาะ ผ่าห่อคัมภีร์ไทยวน วัดท่าเสา ตำบลห้วยม่วง อำเภอกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เก่งกาจ ต้นทองคำ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

บทความที่ผ่านการพิจารณา (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อบทความ	ผู้เสนอบทความ
9	กวีนิยายปู้รัฐทัว:คุณค่าและความสำคัญในฐานะเครื่องบอก ความสัมพันธ์ชนชาติไทและชนชาติจ้วง	รองศาสตราจารย์ ดร.ภักดิ์รินทร์ ฉัตรวงศ์ศิริ ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 50200
10	การวิเคราะห์คำทำนายตำรากระดูกไก่ฉบับภพวาดสี่ของ เขตชีวเป๋ย ในมณฑลยูนนาน ประเทศจีน	อาจารย์ ดร.อาภรณ์ ธิรกันต์ สำนักวิชาจีนวิทยา มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
11	แนวสำเนียงเสียงอาลักษณ์: เสียงแห่งภาวะข้ามผ่านใน บันทึกผู้สร้างคัมภีร์ใบลานไทยยวน	อาจารย์ดอกรัก พัยคศรี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
12	สัญลักษณ์ที่ปรากฏในคัมภีร์พุทธธนรกัน	นายณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
13	เพศภาวะในม้งรายศาสตร์: วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่าง หญิงชายในสังคมสมัยล้านนา	นางสาวไพลิน ทองธรรมชาติ นักวิชาการอิสระ
14	เกร็ดความรู้ที่อยู่ในคำส่อท้ายคัมภีร์ใบลานวัดบ่อแก้ว ตำบลบ่อแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง	นายวีรศักดิ์ ของเดิม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
15	การศึกษากลวิธีการเลือกใช้คำในใบลาน เรื่องสตรมหาเลยยทิพพเถร ฉบับภาษาเขมร	นายณนทวัชร์ ไกรสกุล ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
16	ไม้กง: ความหมายพัฒนาการ และอักขรวิธี	นายภรณ์ภกร ธิติเวชกุล สาขาวิชาจารึกภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร นายวีระพล ศรีบุญมี นักวิชาการอิสระ
17	“ลานแช่น้ำขามวก” กรรมวิธีการเตรียมใบลาน: กรณีศึกษาสำนักสงฆ์วัดพระธาตุตอดยน้ำบ่อแก้ว ต.พระบาท วังตวง อ.แม่พริก จ.ลำปาง	ว่าที่ร้อยตรีรุ่งโรจน์ อุดมไชยโรจน์ ศูนย์ศึกษาเอกสารโบราณ
18	การพัฒนาพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น "แมลลยโหลงบ้านเฮา" เพื่อ ส่งเสริมการเป็นแหล่งเรียนรู้บนฐานทุนทางวัฒนธรรมโดย การมีส่วนร่วมของชุมชนบ้านแมลลยหลวง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร เติวียะ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
19	องค์ความรู้จากตำราโบราณไทลื้อ: พิธีสืบชะตาคนป่วยกับ ต้นไม้สะหลี	นายอนุสรณ์ บุญเรือง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
20	การสำรวจและการจัดการเอกสารโบราณ ของวัดที่ตั้งอยู่ สองฝั่งของแม่น้ำปิงในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	นายบวร สาระจันทร์ ศูนย์ศึกษาเอกสารโบราณ
21	คติความเชื่อการสร้างเรือนในใบลานอีสาน	นายโกสิต ศรีโนรินทร์ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

บทความที่ผ่านการพิจารณา (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อบทความ	ผู้เสนอบทความ
22	คำสมมาบูชาอีสานจากโบราณกับวิถีชุมชนอีสาน	นายภูวดล อยู่ปาน สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
23	ปลาร้า: ภูมิปัญญาในเอกสารโบราณอีสาน	นายนิพล สายศรี สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
24	หนังสือศาสนาสองฝ่ายแหลมมสอง : การวิเคราะห์ทฤษฎีในการสร้างศรัทธาในคริสต์ศาสนาตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์	นายคณปกรณ์ จันทร์สมบุรณ์ นักวิชาการอิสระ
25	ความขัดแย้งของเมืองมหาสารคามกับเมืองสุวรรณภูมิ กรณีพิพาทเรื่องการจัดเมืองพยุหภูมิพิสัยในเอกสารใบบอกสมัยรัชกาลที่ 5 (พ.ศ.2422-2436)	นายวุฒิกกร กะตะสีลา สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
26	สร้างเชียงใหม่ใหม่: กาวิละ พระอินทร์ กับ การเมือง (สองราชวงศ์) ใหม่	อาจารย์มนวัฒน์ พรหมรัตน์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
27	บทโองการที่ใช้ประกอบเอกสารตัวเขียนประเภทตำรับยาและ ตำราการแพทย์แผนไทยภาคใต้	อาจารย์ธวัชรัตน์ พรหมวิเศษ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
28	ร้อยเอ็ด ฮ้อยเอ็ด : เส้นทางของคำและความ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญชู ภูศรี คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
29	สรุปจดหมายเหตุรายวันโรงเรียนบ้านเกษม (พ.ศ. 2466–2500) : รูปแบบการบันทึกและประวัติศาสตร์สังคม Ban Kasem School Daily Chronicle (B.E. 2466–2500) : An Analysis of Recording Methods and Social History	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทริรา สุวรรณโค ภาควิชาสารสนเทศศาสตร์ คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
30	การสืบค้นวันสถาปนาเมืองน่านผ่านดวงเมือง	นายศักดิ์รินทร์ ชาวจิ้ว ศูนย์วัฒนธรรมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
31	การปรากฏตัวของ “ท้าวศรีสุดาจันทร์” ในหลักฐานทางประวัติศาสตร์	นางสาวภัททากร สุทธิสมณ์ สาขาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
32	คัมภีร์โบราณเรื่อง ปรีวารัฐฎกถายัตถพยาชยา ผลงานพระสิริมังคลาจารย์มหาปราชญ์ล้านนาที่เพิ่งค้นพบ	นายพงศกรณ์ ปุสวาน สาขาวิชาจารึกภาษาไทยและภาษาตะวันออก ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
33	โครงสร้างการซ้อนคำในไตรภูมิ เอกสารจากหอสมุดแห่งชาติกรุงปารีส	อาจารย์กิตติพงษ์ แบลิว คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

บทความที่ผ่านการพิจารณา (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อบทความ	ผู้เสนอบทความ
34	“ศิลป์ สรรค์ ศาสตร์ แห่งคชกรรมในหนังสือชุด: การถอดรหัสองค์ความรู้เกี่ยวกับช้าง ในเอกสารโบราณของไทย”	อาจารย์ธวัชณ์ พรหมสุข ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
35	จารึกจิตรกรรมฝาผนังวัดเนินสูง จันทบุรี : กลวิธีการนำเสนอภาษาท้องถิ่นและการสื่อสารวรรณคดีชาดกแบบพื้นบ้าน	อาจารย์วุฒินนท์ สุพร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
36	การจัดการข้อมูลด้วยระบบ QR Code ในคัมภีร์ใบลานวัดท่าแหน ตำบลแม่ทะ อำเภอแม่ทะ จังหวัดลำปาง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตุลาภรณ์ แสนปรน สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
37	เวียงเชียงใหม่: การทับซ้อนของภาพประวัติศาสตร์บนพื้นที่ย่านช้างเผือกหัวเวียงเชียงใหม่	อาจารย์วิชญา มาแก้ว คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ นายวุฒินันท์ พรหมรัตน์ นักวิชาการอิสระ

ณ วันที่ 5 กันยายน 2568
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่