



การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 1

The 1st National Academic Conference on Arts and Culture for Local Development (1st CACLD2024)

เทศกาลฟื้นคืนจิตวิญญาณเมืองเชียงใหม่ 2567

"คัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ : ทุนทางวัฒนธรรมสู่ SOFT POWER"

"Palm-leaf Manuscripts, Folding Book Manuscripts, and Ancient Manuscripts: Cultural Capital to Soft Power"

วันที่ 2 ธันวาคม 2567 ณ โรงแรมเมอร์เคียว จังหวัดเชียงใหม่
จัดโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

กลุ่ม 1 การสำรวจและการอนุรักษ์ เวลา 13.00 – 16.00 น. ณ ห้องประชุมปารีส โรงแรมเมอร์เคียว

ผู้ประเมินบทความ	1) รองศาสตราจารย์ ดร.วิโรจน์ อินทนนท์ 2) ดร.พิสิฐฐ์ โคตรสุโพธิ์ 3) พระนคร ปัญญาวิชโร, ดร.
ผู้ดำเนินรายการ	อาจารย์ ดร.ดลยา แก้วคำแสน
13.00-13.20	A 01 สาเหตุการจารึกพระไตรปิฎกลงในใบลาน ณ อาลววิหาร ประเทศศรีลังกา พระมหาพจน์ พยัคฆ์พิทยางกูร วิทยาลัยสงฆ์บุรีรัมย์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
13.20-13.40	A 02 หอป่าราชสมภาร : พันธกิจด้านเอกสารโบราณกับการพัฒนาท้องถิ่น นายภูเดช แสนสา หอป่าราชสมภาร เวียงเชียงใหม่
13.40-14.00	A 03 คัมภีร์ใบลาน : การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสงวนรักษา อาจารย์อรวรรณ เชื้อน้อย มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
14.00-14.20	การวิพากษ์บทความ
14.20-14.40	A 04 ข้อมูลเวลาจากบันทึกผู้เขียนในคัมภีร์ใบลานไทยยวน วัดใหม่นครบาล จังหวัดราชบุรี อาจารย์ตอกรัก พยัคศรี ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
14.40-15.00	A 05 การสำรวจและจัดระบบเอกสารโบราณวัดศรีสะอาด อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย : ประสบการณ์ภาคสนามครั้งแรกของกลุ่มเล่าเรื่องเมืองเลย พระปกรณ ชินวโร (ปกหุต), วีระพล ศรีบุญมี, และชนวีร์ คำมี พิพิธภัณฑสถานวัดมณีวนาราม จังหวัดอุบลราชธานี



การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 1

The 1st National Academic Conference on Arts and Culture for Local Development (1st CACLD2024)

เทศกาลฟื้นคืนจิตวิญญาณเมืองเชียงใหม่ 2567

"คัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ : ทุนทางวัฒนธรรมสู่ SOFT POWER"

"Palm-leaf Manuscripts, Folding Book Manuscripts, and Ancient Manuscripts: Cultural Capital to Soft Power"

วันที่ 2 ธันวาคม 2567 ณ โรงแรมเมอร์เคียว จังหวัดเชียงใหม่

จัดโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

กลุ่ม 1 การสำรวจและการอนุรักษ์ เวลา 13.00 – 16.00 น. ณ ห้องประชุมปารีส โรงแรมเมอร์เคียว

ผู้ประเมินบทความ	1) รองศาสตราจารย์ ดร.วิโรจน์ อินทนนท์ 2) ดร.พิสิฐฐ์ โคตรสุโพธิ์ 3) พระนคร ปัญญาวิโร, ดร.
ผู้ดำเนินรายการ	อาจารย์ ดร.ดลยา แก้วคำแสน
15.00-15.20	A 06 โลกทัศน์ชาวอีสานที่ปรากฏในกฎหมายโบราณ ผ่านการจัดการทรัพยากรส่วนบุคคลและสาธารณสมบัติ นายชวนากร จันนาเวช สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
15.20-15.40	การวิพากษ์บทความ
15.40-16.00	A 07 ประวัติศาสตร์สังคมจากบันทึกคำตัดสินคดีสมัยราชวงศ์มังราย: กรณีศึกษารวมเนียบการแต่งงานและการแบ่งมรดก นายวิชญา มาแก้ว คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
16.00-16.20	A 08 Siamese Treaty-Making Practices and Self-Representation in an Age of International Convergence – A Preliminary Survey of Major Treaties Concluded between Representatives of the Kingdom of Siam and Foreign Powers (1782-1872) Dressler, Jan Postdoctoral Research Fellow of the Numata Center for Buddhist Studies, University of Hamburg, Germany
16.00-16.40	การวิพากษ์บทความ



การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 1

The 1st National Academic Conference on Arts and Culture for Local Development (1st CACLD2024)

เทศกาลฟื้นคืนจิตวิญญาณเมืองเชียงใหม่ 2567

"คัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ : ทุนทางวัฒนธรรมสู่ SOFT POWER"

"Palm-leaf Manuscripts, Folding Book Manuscripts, and Ancient Manuscripts: Cultural Capital to Soft Power"

วันที่ 2 ธันวาคม 2567 ณ โรงแรมเมอร์เคียว จังหวัดเชียงใหม่
จัดโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

กลุ่ม 2 การวิเคราะห์เนื้อหาจากใบลานและพับสา เวลา 13.00 – 16.00 น. ณ ห้องประชุมเจนีวา โรงแรมเมอร์เคียว

ผู้ประเมินบทความ	1) รองศาสตราจารย์หทัยวรรณ ไชยะกุล 2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนทร คำยอด 3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภักดีกุล รัตนา
ผู้ดำเนินรายการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วาทิต ธรรมเชื้อ
13.00-13.20	B 01 การวิเคราะห์ตำรับยาพื้นบ้านที่มีกัญชาเป็นส่วนประกอบของสมุดฝรั่ง จังหวัดสงขลา อาจารย์วิทยา บุชบงค์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
13.20-13.40	B 02 จารึกวัดพระยืน : รูปแบบอักษรวิจิตรและความเป็นอักษรศาสนูปถัมภกของพระเจ้ากือนา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญเลิศ วิวรรณ ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
13.40-14.00	B 03 ฉากทัศน์วัฒนธรรมดนตรีถิ่นใต้จากหนังสือชุดเรื่องเต่าทอง คำกาพย์ ฉบับบ้านคลองจูด อาจารย์ทรงพล เลิศกอบกุล สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
14.00-14.20	การวิพากษ์บทความ
14.20-14.40	B 04 ปณมมูลลภิมัญฐาน : การวิเคราะห์ลักษณะการใช้นิทานเพื่อส่งเสริมการปฏิบัติกรรมฐานตามแนวทางของอภิชัยชาวปี นายคณปกรณ์ จันทรสมบูรณ์ นักวิชาการอิสระ
14.40-15.00	B 05 สุนทรียศาสตร์ทางภาษาในที่ว่าราชการเมืองโกสุมพิสัย ร.ศ.117 – 119 อาจารย์บรรจง บุรินประโคน สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 1

The 1st National Academic Conference on Arts and Culture for Local Development (1st CACLD2024)

"คัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ : ทุนทางวัฒนธรรมสู่ SOFT POWER"

"Palm-leaf Manuscripts, Folding Book Manuscripts, and Ancient Manuscripts: Cultural Capital to Soft Power"

วันที่ 2 ธันวาคม 2567 ณ โรงแรมเมอร์เคียว จังหวัดเชียงใหม่

จัดโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

กลุ่ม 2 การวิเคราะห์เนื้อหาจากใบลานและพับสา เวลา 13.00 – 16.00 น. ณ ห้องประชุมเจนีวา โรงแรมเมอร์เคียว

ผู้ประเมินบทความ	1) รองศาสตราจารย์หทัยวรรณ ไชยะกุล 2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนทร คำยอด 3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภักดีกุล รัตนา
ผู้ดำเนินรายการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วาทิต ธรรมเชื้อ
15.00-15.20	B 06 แนวอยู่แนวกินอีสาน ในใบลานเรื่องพญาคำกองสอนไพร่ นายนิพล สายศรี และ นายไกรวิทย์ นรสาร สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
15.20-15.40	การวิพากษ์บทความ
15.40-16.00	B 07 การศึกษาประวัติความเป็นมา และวิเคราะห์ตำรับยาจากตำราพระร่วง จังหวัดสุโขทัย นางสาวอภิญา วิบูลย์วัฒนกิจ, อรุณพร อัฐรัตน์, โรจน์ คุณอนเนก, ภูริทัต กนกกั้งสดาล และ นิชมน มุขสมบัติ สาขาวิชาการแพทย์แผนไทยประยุกต์ คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
16.00-16.20	B 08 การศึกษาคำศัพท์ภาษาอาหรับในตำราการแพทย์มลายูศตวรรษที่ 19: การสืบทอดภูมิปัญญาและมรดกทางวัฒนธรรมสู่ซอฟต์แวร์ (Soft Power) ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูท่าหมัด สาแลบิงและยูเนี่ยนลาสมิต้า สาเกาะ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
16.20-16.40	B 09 ปิติวรรณกรรม: การดนตรีสยามผ่านต้นฉบับเอกสารพระเจนดุริยางค์ (ปิติ วาทยะกร) อาจารย์จิตร กาวี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
16.40-17.00	การวิพากษ์บทความ



การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 1

The 1st National Academic Conference on Arts and Culture for Local Development (1st CACLD2024)

เทศกาลฟื้นคืนจิตวิญญาณเมืองเชียงใหม่ 2567

"คัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ : ทุนทางวัฒนธรรมสู่ SOFT POWER"

"Palm-leaf Manuscripts, Folding Book Manuscripts, and Ancient Manuscripts: Cultural Capital to Soft Power"

วันที่ 2 ธันวาคม 2567 ณ โรงแรมเมอร์เคียว จังหวัดเชียงใหม่
จัดโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

กลุ่ม 3 การประยุกต์ใช้และต่อยอดองค์ความรู้จากพับสาและเอกสารอื่น ๆ เวลา 13.00 – 16.00 น. ณ ห้องประชุมมิลาน โรงแรมเมอร์เคียว

ผู้ประเมินบทความ	1) รองศาสตราจารย์ ดร.พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง 2) รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์ 3) อาจารย์อิศรา กั้นแดง
ผู้ดำเนินรายการ	อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต
13.00-13.20	C 01 ใบลานมูลนิพพาน: การแพร่กระจายแนวคิด “สุขพาวเวอร์ที่ยั่งยืน” ของผู้คนภาคอีสานในอดีต นายณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
13.20-13.40	C 02 ตำรับยาอายุวัฒนะจากตำรายาแพทย์แผนไทยของจังหวัดพิษณุโลก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรพล แสงเงิน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
13.40-14.00	C 03 การนับตัวเลขในภาษาไทยลือสิบสองปีนนาใหม่ กรณีศึกษาจากในหนังสือเรียนไทยลือสิบสองปีนนา อาจารย์อาภรณ์ ธิรกันต์ หน่วยวิจัยศิลปวัฒนธรรมอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
14.00-14.20	การวิพากษ์บทความ
14.20-14.40	C 04 แกงยา: อาหารเป็นยาในจารึกคัมภีร์แพทย์แผนไทย อาจารย์กัมพล มะลาพิมพ์, นางสาวยุพาภรณ์ วิเชียร วิทยาลัยการแพทย์แผนไทยอภัยภูเบศร ปราจีนบุรี คณะสาธารณสุขศาสตร์และสหเวชศาสตร์ สถาบันพระบรมราชชนก
14.40-15.00	C 05 ผ้าห่อคัมภีร์ใบลานกับการสร้างทุนทางวัฒนธรรม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตุลาภรณ์ แสนปรน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 1

The 1st National Academic Conference on Arts and Culture for Local Development (1st CACLD2024)

เทศกาลฟื้นคืนจิตวิญญาณเมืองเชียงใหม่ 2567

"คัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ : ทุนทางวัฒนธรรมสู่ SOFT POWER"

"Palm-leaf Manuscripts, Folding Book Manuscripts, and Ancient Manuscripts: Cultural Capital to Soft Power"

วันที่ 2 ธันวาคม 2567 ณ โรงแรมเมอร์เคียว จังหวัดเชียงใหม่
จัดโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

กลุ่ม 3 การประยุกต์ใช้และต่อยอดองค์ความรู้จากพับสาและเอกสารอื่น ๆ เวลา 13.00 – 16.00 น. ณ ห้องประชุมมิลาน โรงแรมเมอร์เคียว

ผู้ประเมินบทความ	1) รองศาสตราจารย์ ดร.พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง 2) รองศาสตราจารย์ ดร.วรลัญจก์ บุญยสุรัตน์ 3) อาจารย์อิศรา กั้นแดง
ผู้ดำเนินรายการ	อาจารย์พิสุทธิลักษณ์ บุญโต
15.00-15.20	C 06 อานิสงส์บวชฉบับธาราทองการพิมพ์: การสืบทอดและการผลิตซ้ำวรรณกรรมอานิสงส์บวชในสังคมไทยร่วมสมัย อาจารย์ณัฐวุฒิ แสงพันธ์ ศูนย์ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
15.20-15.40	C 07 The Protection, Inheritance, and Development of Palm-leaf Manuscripts in Cultural Tourism Scenic Areas: A Case study of the Dai Park of Xishuangbanna Ms. Yu Shuang Officer of the Center for Preservation and Conservation of ancient books in Dai language, Xishuangbanna, China
15.40-16.00	การวิพากษ์บทความ



การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 1

The 1st National Academic Conference on Arts and Culture for Local Development (1st CACLD2024)

"คัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ : ทุนทางวัฒนธรรมสู่ SOFT POWER"

"Palm-leaf Manuscripts, Folding Book Manuscripts, and Ancient Manuscripts: Cultural Capital to Soft Power"

วันที่ 2 ธันวาคม 2567 ณ โรงแรมเมอร์เคียว จังหวัดเชียงใหม่
จัดโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

กลุ่ม 4 พิธีกรรมและความเชื่อ เวลา 13.00 – 16.00 น. ณ ห้องประชุมลอนดอน โรงแรมเมอร์เคียว

ผู้ประเมินบทความ	1) รองศาสตราจารย์ ดร.อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล 2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิตินันท์ กันตวิวงศ์ 3) อาจารย์ ดร.สรารุท รูปิน
ผู้ดำเนินรายการ	อาจารย์ปลินดา ระมิงค์วงศ์
13.00-13.20	D 01 ยันต์นวภา: ความเหมือนที่แตกต่างระหว่างอีสานและล้านนา นายโกสิต ศรีโนรินทร์ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
13.20-13.40	D 02 บทบาทการเงิน: หนังสือลายแทงในเอกสารใบลาน ดร.ศิริสาร เหมือนโพธิ์ทอง ภาควิชาภาษาศาสตร์ คติชนวิทยา ปรัชญาและศาสนา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
13.40-14.00	D 03 เรื่องของ “กู” ในมนต์อาคมและคาถาทงไสยศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กังวล คัชชีมา ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
14.00-14.20	การวิพากษ์บทความ
14.20-14.40	D 04 “ผี” ในเอกสารเก่าของชาวของ อ.เขาคิชฌกูฏ จ.จันทบุรี ดร.ถิรวรรณ ศรีรัตนโชติชัย สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
14.40-15.00	D 05 คำเอากลองปู่เจ้าเข้าวัดของพระครูสังวรญาณ: ดนตรีล้านนาและความทรงจำของสล่ากลองบ้านโฮ่ง จังหวัดลำพูน ผู้ช่วยศาสตราจารย์สงกรานต์ สมจันทร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
15.00-15.20	การวิพากษ์บทความ