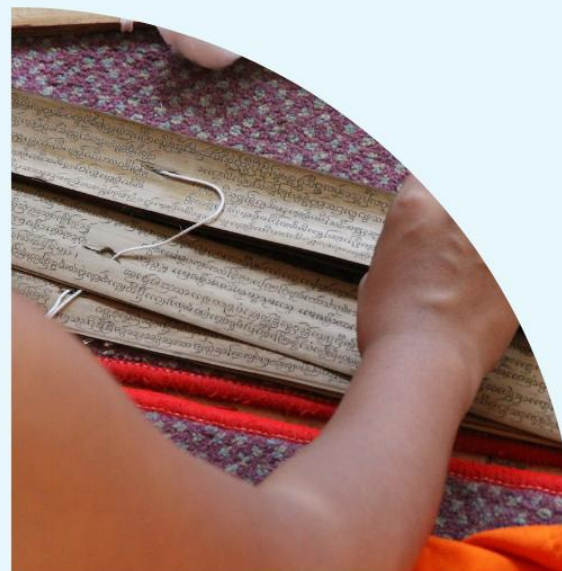




แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2569

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
สอดคล้องกับ

แผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

ระยะ 6 ปี (พ.ศ. 2565 - 2570)

ฉบับปรับปรุงปี 2568



culture@cmru.ac.th

www.culture.cmru.ac.th

“

รู้รัก(มี) ศิลปวัฒนธรรม

”

**อัตลักษณ์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม**

คำนำ

แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2569 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 ระยะเวลาตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2568 ถึง 30 กันยายน พ.ศ. 2569 สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ 6 ปี (พ.ศ. 2565 - 2570) ฉบับปรับปรุงปี 2568 โดยความร่วมมือของผู้บริหารและบุคลากรทุกคน และข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในการกำหนดโครงการ/กิจกรรม ตัวชี้วัด งบประมาณ ตลอดจนผู้รับผิดชอบในแต่ละโครงการ/กิจกรรม ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล และสามารถทำให้หน่วยงานดำเนินงานได้ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า แผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 นี้จะเป็นประโยชน์กับผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำไปใช้เป็นแนวปฏิบัติในการดำเนินงาน เพื่อให้แผนกลยุทธ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นไปตามเป้าหมาย เพื่อให้เกิดประสิทธิผล และประโยชน์ต่อสังคมและชุมชนต่อไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สารบัญ

คำนำ.....	2
สารบัญ.....	3
แผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2569	4
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมแบบบูรณาการ.....	5
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	8
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับนโยบาย Soft Power.....	10
และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	10
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมระบบบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	12
ผู้จัดทำ.....	14

แผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2569

แผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2569 สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ 6 ปี (พ.ศ. 2565 - 2570) ทั้งนี้เพื่อตอบสนองยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ระยะ 6 ปี (พ.ศ. 2565 - 2570) ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ยกกระดับคุณภาพการศึกษา ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบบริหารจัดการของมหาวิทยาลัย

เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของแผนฯ จึงได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ 3 ประเด็นยุทธศาสตร์ มีโครงการ/กิจกรรม ที่ตอบสนองประเด็นยุทธศาสตร์ และกำหนดเป็นแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2569 ได้กำหนดค่าเป้าหมายบรรลุผลสำเร็จของตัวชี้วัดของแผน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 (47 ตัวชี้วัด) จากตัวชี้วัดทั้งหมด (58 ตัวชี้วัด) ใช้งบประมาณสนับสนุนในการดำเนินงานเพื่อขับเคลื่อนแผนงาน จำนวนทั้งสิ้น 1,352,600 บาท จำแนกเป็นงบประมาณเงินรายได้ จำนวน 1,252,600 บาท และงบประมาณเงินแผ่นดิน จำนวน 100,000 บาท รายละเอียดดังต่อไปนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนโครงการ/กิจกรรม	จำนวนตัวชี้วัดโครงการ	งบประมาณเงินรายได้	งบประมาณเงินแผ่นดิน	รวมงบประมาณ
ยุทธศาสตร์ที่ 1 ส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมแบบบูรณาการ	10	27	548,100	-	548,100
ยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ	5	9	68,000	-	68,000
ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับนโยบาย Soft Power และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	7	12	378,900	-	378,900
ยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมระบบบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	3	10	257,600	100,000	357,600
รวมทั้งสิ้น	25	58	1,252,600	100,000	1,352,600
ร้อยละ			92.60%	7.39%	100%

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมแบบบูรณาการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ได้กำหนดโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองยุทธศาสตร์ จำนวน 10 โครงการ/กิจกรรม ตัวชี้วัดในระดับกิจกรรม จำนวน 27 ตัวชี้วัด โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนยุทธศาสตร์ รวมเป็นเงิน 548,100 บาท

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด (แผนกลยุทธ์)	กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด (โครงการ/กิจกรรม)	ระยะเวลา ดำเนินโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
ส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ชาติพันธุ์ ภูมิปัญญา ท้องถิ่นและเอกสาร โบราณในรูปแบบที่ หลากหลายและ สามารถเข้าถึงได้	1) มีข้อมูลหรือสื่อ สนับสนุนการเรียนรู้/ การเรียนการสอนด้าน ประวัติศาสตร์ ศิลป- วัฒนธรรม ชาติพันธุ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและ เอกสารโบราณ (26 เรื่อง) 2) มีผู้ใช้บริการ แหล่งเรียนรู้ และ/หรือ เข้าร่วมกิจกรรมด้าน ประวัติ-ศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ชาติพันธุ์ ภูมิปัญญา ท้องถิ่นและเอกสาร โบราณ (4,500 คน) 3) จำนวนโครงการ/ กิจกรรมส่งเสริมการ เรียนรู้ด้านศิลป- วัฒนธรรมแบบ บูรณาการ (โครงการ/	1. พัฒนาข้อมูลหรือสื่อ สนับสนุนการเรียนรู้/การเรียน การสอนด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ชาติพันธุ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและเอกสาร โบราณ โดยเน้นการพัฒนา รูปแบบการสื่อสารให้สอดคล้อง กับความต้องการของผู้รับบริการ เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ในระบบ นอกระบบ และการเรียนรู้ตาม อัธยาศัย 2. ประชาสัมพันธ์เพื่อส่งเสริม การใช้พื้นที่การเรียนรู้ ศิลปะและ วัฒนธรรม Arts & Cultural Lab ทั้งในรูปแบบการจัดการ เรียนรู้ตามหลักสูตรและ ตามอัธยาศัย 3. พัฒนาพื้นที่ส่งเสริมการ เรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม อาทิ เรือนอนุสารสุนทร และ ศูนย์การเรียนรู้ต้นลานและปอสา	1. โครงการอบรมและ สอบธรรมศึกษา	(1) จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 200 คน (2) นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจใน หลักสูตรเพิ่มมากขึ้น ร้อยละ 60	พ.ย.-ธ.ค.68	27,500	โสภณ พรหมจิตต์
			2. โครงการส่งเสริม สืบสานประเพณีหล่อ เทียนและแห่เทียนพรรษา	(3) จำนวนคณาจารย์ นักศึกษา และ บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เข้าร่วมโครงการ 200 คน (4) ระดับความรู้ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพิ่มขึ้น ร้อยละ 70 (5) ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม กิจกรรม ระดับ 3.90	ก.ค.69	39,000	โสภณ พรหมจิตต์
			3. โครงการอบรมเชิง ปฏิบัติการส่งเสริม คุณธรรม จริยธรรม ยกระดับคุณภาพชีวิต	(6) จำนวนคณาจารย์ นักศึกษา และ บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เข้าร่วมโครงการ 200 คน (7) การจัดกิจกรรม จำนวน 7 ครั้ง	ต.ค.68-ก.ย.69	กองทุนบริหาร มหาวิทยาลัย	โสภณ พรหมจิตต์
			4. โครงการราชภัฏ เชียงใหม่สืบฮีตสานฮอย ยี่เป็งล้านนา ไหว้สา องค์พระมหาเจดีย์	(8) จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 400 คน (9) ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม กิจกรรม ระดับ 3.51	พ.ย.68	75,700	จักรภาณุ ไตรยสุทธิ์
			5. โครงการพัฒนาตาม แผนนโยบาย 1 นักศึกษา 1 ศิลปวัฒนธรรม	(10) กิจกรรมสนับสนุนนโยบาย 1 นักศึกษา 1 ศิลปวัฒนธรรม จำนวน 24 กิจกรรม	ต.ค.68-ก.ย.69	304,800	จักรภาณุ ไตรยสุทธิ์ และ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด (แผนกลยุทธ์)	กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด (โครงการ/กิจกรรม)	ระยะเวลา ดำเนินโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
	กิจกรรม) (25 โครงการ/กิจกรรม)	4. พัฒนาฐานข้อมูลด้าน ศิลปวัฒนธรรม และเอกสาร โบราณ เพื่อสนับสนุนการเรียน การสอน/การวิจัย/การบริการ วิชาการ และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม 5. พัฒนาระบบบริหารจัดการ 1 นักศึกษา 1 ศิลปวัฒนธรรม 6. มีวิธีการบริหารจัดการ อนุรักษ์วัตถุจัดแสดง และเอกสาร โบราณ ตามมาตรฐาน/วิธีการที่ ถูกต้องเหมาะสม 7. เผยแพร่ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น ให้เป็นที่รับรู้อย่าง แพร่หลาย		(11) นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 2,000 คน (12) สื่อการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม สำหรับเผยแพร่ออนไลน์ จำนวน 2 สื่อ (13) ผู้เข้าร่วมโครงการมีทักษะการประดิษฐ์ หัตถกรรมล้านนาได้อย่างน้อย 1 ชิ้นงาน/1 กิจกรรม/1 คน (14) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ระดับ 3.51			นักวิชาการ วัฒนธรรม
			6.โครงการศึกษาแหล่ง เรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	(15) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 300 คน (16) แหล่งเรียนรู้ที่ศึกษา จำนวน 8 แห่ง (17) ความรู้ของผู้เข้าร่วมกิจกรรมเพิ่มขึ้น ร้อยละ 35 (18) ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ระดับ 3.51	ต.ค.68-ก.ย.69	39,000	ปณิดา โตคำบุษ และ กวิ ณ สิงห์กร
			7. โครงการจัดทำวารสาร “ช่วงฉายา”	(19) บทความที่เผยแพร่ จำนวน 10 บทความ (20) บทความที่ผ่านการประเมินจาก ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 10 บทความ	ต.ค.68-ก.ย.69	40,700	ปณิดา โตคำบุษ
			8. โครงการการปริวรรต เอกสารโบราณ	(21) e-book ผลงานการปริวรรตนำไป เผยแพร่ จำนวน 1 ไฟล์ (22) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้สื่อ ระดับ 3.51	ต.ค.68-ก.ย.69	7,000	ติเรก อินจันทร์
			9. โครงการอภิปรายเชิง วิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรม	(23) ผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 380 คน (24) ระดับความรู้ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม เพิ่มขึ้น ร้อยละ 70 (25) ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วม กิจกรรม ระดับ 3.51	ต.ค.68-ก.ย.69	7,200	ปณิดา โตคำบุษ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด (แผนกลยุทธ์)	กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด (โครงการ/กิจกรรม)	ระยะเวลา ดำเนินโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
			10. โครงการส่งเสริมการอ่านและนิทรรศการหนังสือด้านล้านนาที่ดี “ห้องหนังสือล้านนาอ่าน”	(26) การจัดกิจกรรม จำนวน 2 ครั้ง (27) ระดับความพึงพอใจของผู้มาเข้าร่วมกิจกรรม ระดับ 3.51	ต.ค.68-ก.ย.69	7,200	ภวิศ ณ สิงห์ทร และ วรัญญ์ ผัดเป่า
			10 โครงการ	27 ตัวชี้วัด		548,100	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ

ประเด็นยุทธศาสตร์ได้กำหนดโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองยุทธศาสตร์ จำนวน 5 โครงการ/กิจกรรม ตัวชี้วัดในระดับกิจกรรม จำนวน 9 ตัวชี้วัด โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนยุทธศาสตร์ รวมเป็นเงิน 68,000 บาท

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด (แผนกลยุทธ์)	กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด (โครงการ/กิจกรรม)	ระยะเวลา ดำเนินโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	1) โครงการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (4 โครงการ) 2) โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมและเอกสารโบราณ (6 โครงการ)	1. ดำเนินการวิจัย/การบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น 2. เผยแพร่ผลการวิจัย/ผลการบริการวิชาการสู่สาธารณะ	1. โครงการสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลเอกสารโบราณ	(1) การบริการวิชาการแก่ท้องถิ่น จำนวน 2 ครั้ง (2) เอกสารที่สำรวจจัดทำทะเบียนและอนุรักษ์ จำนวน 250 ชุด (3) สื่อการเรียนรู้การสำรวจเอกสารโบราณของท้องถิ่น จำนวน 1 ชุด	พ.ย.-ธ.ค.68	28,000	ทิเรกอินจันทร์
			2. โครงการพัฒนาเครือข่ายด้านเอกสารโบราณ และเอกลักษณ์ทางภาษาศิลปวัฒนธรรมของชาติ	(4) การบริการวิชาการแก่ท้องถิ่น จำนวน 3 ครั้ง (5) ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ระดับ 3.51	ต.ค.68-ก.ย.69	32,000	ภวดี สิงห์กร
			3. โครงการพัฒนาทักษะการเขียนบทความทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และการพัฒนาท้องถิ่น	(6) ผู้สืบทอดความเชี่ยวชาญการพิจารณา จำนวน 7 คน (7) บทความที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ จำนวน 5 บทความ	ต.ค.68-ก.ย.69	8,000	ปณิดา ไทคำบุษ
			4. โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2569	(8) โครงการสามารถดำเนินงานแล้วเสร็จใน ปีงบประมาณ ร้อยละ 60	มี.ค.69-ก.ย.69	งบ คพท.	วรากรณ์ โยธาราษฎร์ (ประสาน)

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด (แผนกลยุทธ์)	กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด (โครงการ/กิจกรรม)	ระยะเวลา ดำเนินโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
			5. โครงการหน่วย อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม ท้องถิ่นจังหวัดเชียงใหม่	(9) โครงการสามารถดำเนินงานแล้วเสร็จใน ปีงบประมาณ ร้อยละ 80	ต.ค.68-ก.ย.69	งบประมาณ หน่วยอนุรักษ์ฯ	ปณิดา โตคำบุษ
			5 โครงการ	9 ตัวชี้วัด		68,000	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับนโยบาย Soft Power และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)

ประเด็นยุทธศาสตร์นี้ กำหนดโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองยุทธศาสตร์ จำนวน 5 โครงการ/กิจกรรม ตัวชี้วัดในระดับกิจกรรม จำนวน 12 ตัวชี้วัด และได้รับงบประมาณสนับสนุนยุทธศาสตร์ รวมเป็นเงิน 378,900 บาท

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด (แผนกลยุทธ์)	กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด (โครงการ/กิจกรรม)	ระยะเวลา ดำเนินโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
ส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับนโยบาย Soft Power และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)	1) มีการบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการและกิจการของมหาวิทยาลัยให้สอดคล้องกับนโยบาย Soft Power และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) (6 โครงการ) 2) มีการสร้างเครือข่ายเพื่อส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับนโยบาย Soft Power และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) กับหน่วยงานภายนอก ชุมชน ภาคีเครือข่าย (60 เครือข่าย)	1. ผลักดันการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับนโยบาย Soft Power และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) เพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอน/การวิจัย/การบริการวิชาการ และกิจการของมหาวิทยาลัย 2. มีระบบและกลไกกระบวนการทำงานในการส่งเสริมและผลักดันการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับนโยบาย Soft Power และเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) 3. แสวงหาเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก ชุมชน และภาคีเครือข่ายต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับนโยบาย Soft Power และ	1. โครงการอนุรักษ์สืบสานองค์ความรู้ภูมิปัญญาล้านนา “ช่วงมูนา” (Soft Power)	(1) ผลการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 60	พ.ย.-ธ.ค.69	งบ คพท.69	วรากรณ์ โยธาราชภรณ์
			2. โครงการเพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา	(2) ผลการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 60	ต.ค.68-ก.ย.69	งบ คพท.69	ปนัดดา โตคำบุษ
			3. โครงการส่งเสริมเผยแพร่ฐานศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ	(3) เข้าร่วมจัดกิจกรรมกับเครือข่าย จำนวน 3 ครั้ง (4) การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของภาคเหนือร่วมกับเครือข่าย ระดับ 3.51	ต.ค.68-ก.ย.69	74,600	ภวิศ สิมหันธ์
			4. โครงการบูรณาการความร่วมมือกับเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา	(5) เข้าร่วมจัดกิจกรรมกับเครือข่าย จำนวน 7 ครั้ง (6) ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ระดับ 3.51	ต.ค.68-ก.ย.69	55,000	โสภณ พรหมจิตต์
			5. โครงการสืบสานประเพณีปีใหม่เมือง (สกรานตา)	(7) คณาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เข้าร่วมโครงการ จำนวน 150 คน	พ.ย. 69	20,000	โสภณ พรหมจิตต์

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด (แผนกลยุทธ์)	กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด (โครงการ/กิจกรรม)	ระยะเวลา ดำเนินโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
		เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)		(8) ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นว่า โครงการนี้ทำให้มีส่วนร่วมในการสืบสาน ประเพณีสงกรานต์ ระดับ 3.51			
			6. โครงการเสวนา ประวัติศาสตร์และความ ทรงจำ 50 ปี “จากหน่วย ประเคราะห์ทาง วัฒนธรรมถึงสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม”	(9) ผู้เข้าร่วมการเสวนา จำนวน 60 คน (10) ข้อมูลที่ได้จากการเสวนา จำนวน 1 เล่ม	ต.ค.68-มี.ค.69	70,200	ทิเรก อินจันทร์
			7. โครงการเจ้าภาพการ ประชุมวิชาการสภาศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่ง ประเทศไทย	(11) นิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 4 นิทรรศการ (12) การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของ ภาคเหนือร่วมกับเครือข่าย ระดับ 3.51	ต.ค.68-ธ.ค.68	159,100	วรารณ์ โยธาราษฎร์
			7 โครงการ	12 ตัวชี้วัด		378,900	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ส่งเสริมระบบบริหารจัดการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์นี้ กำหนดโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองยุทธศาสตร์ จำนวน 3 โครงการ/กิจกรรม ตัวชี้วัดในระดับกิจกรรม จำนวน 10 ตัวชี้วัด และได้รับงบประมาณสนับสนุนยุทธศาสตร์ รวมเป็นเงิน 357,600 บาท

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด (แผนกลยุทธ์)	กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด (โครงการ/กิจกรรม)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
การดำเนินงานด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นไปตาม ยุทธศาสตร์ที่กำหนด	1) การเบิกจ่าย งบประมาณตามแผน (ร้อยละ 88) 2) มีการพัฒนาระบบดิจิทัลสนับสนุน การบริหารจัดการ (1 ครั้ง) 3) ผลการดำเนินงาน ตามแผนปฏิบัติการ ประจำปี (ร้อยละ 88) 4) จำนวนครั้งในการ พัฒนาทักษะความรู้ ความสามารถบุคลากร (2 ครั้ง)	1. พัฒนาระบบการบริหาร จัดการให้มีประสิทธิภาพด้วยหลัก ธรรมาภิบาล 2. พัฒนาระบบประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน 3. พัฒนาระบบบริหาร งบประมาณให้มีการเบิกจ่ายตาม แผน 4. นำเทคโนโลยีมาใช้ในการ บริหารจัดการ 5. ส่งเสริมบุคลากรเข้ารับการ ฝึกอบรมตามสายงานและส่งเสริม ทักษะด้านศิลปวัฒนธรรม 6. มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เชิง วิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับ เครือข่าย 7. จัดทำ TOR ในการปฏิบัติงาน และจัดทำระบบวัดและประเมินผล การปฏิบัติงานของบุคลากร 8. มีการประชาสัมพันธ์ โครงการ/กิจกรรมผ่านช่องทาง ต่าง ๆ	1. โครงการบริหาร จัดการสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม	(1) การบรรจุเป้าหมายของตัวบ่งชี้ข้อ แผนปฏิบัติการ ร้อยละ 80	ต.ค.68-ก.ย.69	281,600	หัวหน้า สำนักงานฯ (กำกับ)
			1.1 ค่าวัสดุสำนักงาน	(2) การดำเนินการตามแผนการใช้ งบประมาณ 4 ครั้ง	ต.ค.68-ก.ย.69	70,000	ศุภรัชต์ ฉัตรแก้ว
			1.2 ค่าใช้จ่ายในการ ซ่อมแซมครุภัณฑ์และ ทรัพย์สิน (ยกเว้น เครื่องปรับอากาศ)	(3) การดำเนินการตามแผนการใช้ งบประมาณ 4 ครั้ง	ต.ค.68-ก.ย.69	30,000	วีรพัชญ์ หิมารัตน์ และ ศุภรัชต์ ฉัตรแก้ว
			1.3 ค่าใช้จ่ายในการ ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ ประจำสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม	(4) การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ 4 ครั้ง	ต.ค.68-ก.ย.69	51,600	วรากรณ์ โยธาราษฎร์
			1.4 ค่าใช้จ่ายในการ เดินทางไปราชการของ ผู้บริหาร	(5) ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณ ร้อยละ 90	ต.ค.68-ก.ย.69	100,000	กัลยาณี อินทะราชา
			1.5 ค่าใช้จ่ายในการ สื่อสารและประชาสัมพันธ์ องค์กร	(6) สื่อสารสนเทศที่เผยแพร่ จำนวน 1 สื่อ	ต.ค.68-ก.ย.69	30,000	วรากรณ์ โยธาราษฎร์
			2. โครงการพัฒนา บุคลากรสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม	(7) บุคลากรที่ได้รับการพัฒนา จำนวน 11 คน	ต.ค.68-ก.ย.69	38,500	หัวหน้า สำนักงานฯ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด (แผนกลยุทธ์)	กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด (โครงการ/กิจกรรม)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
		9. การปรับปรุงภูมิทัศน์ของ แหล่งเรียนรู้ให้มีบรรยากาศให้ ดึงดูดและน่าสนใจ 10. พัฒนาพื้นที่และระบบ จัดเก็บวัสดุ อุปกรณ์ และคลังวัตถุ พิพิธภัณฑ์	3. โครงการประชุมเชิง ปฏิบัติการทบทวนแผน กลยุทธ์และแผนปฏิบัติ การประจำปี การจัดการ ความรู้ (KM) ความเสี่ยง และการควบคุมภายใน	(8) การแบ่งปันความรู้จากการอบรม จำนวน 4 ครั้ง (9) แผนที่ได้รับการพัฒนา จำนวน 2 แผน (10) สามารถตอบสนองยุทธศาสตร์ของ มหาวิทยาลัย ร้อยละ 80	ม.ค.-มิ.ย.69	37,500	วรากรณ์ โยธาราชฤทธิ์
			3 โครงการ	10 ตัวชี้วัด		357,600	

๑ ผู้จัดทำ

ผู้บริหาร

1. อาจารย์ ดร.ธรรศ	ศรียัตินบัลล์	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
2. อาจารย์สิริพร	กีนมาเมือง	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิโลบล	วิมลสิทธิชัย	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
4. อาจารย์วุฒิชัย	สืบสอน	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
5. นางประไพ	ปรีชา	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

บุคลากร

1. นางสาววราภรณ์	โยธาราชภรณ์	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
2. นายโสภณ	พรมจิตต์	หัวหน้างานส่งเสริมเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม
3. ดร.ติเรก	อินจันทร์	รักษาการหัวหน้างานอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม
4. นางสาวศุภรัช	อัครแก้ว	นักวิชาการบริหารงานทั่วไป
5. นางกัลยาณี	อินทะราชา	นักวิชาการการเงิน
6. นายวีรพิชญ์	หิมารัตน์	นักวิชาการคอมพิวเตอร์
7. นางสาวปณิตดา	โตคำบุษ	นักวิชาการวัฒนธรรม
8. นายจักรภาณุ	ไตรยสุทธิ์	นักวิชาการวัฒนธรรม
9. นายภวิธ	ณ สิงห์กร	นักวิชาการวัฒนธรรม
10. นายวรัญญ์	ผัดเป่า	เจ้าหน้าที่ปฏิบัติการห้องสมุด

รวบรวมและจัดทำรูปแบบ นางสาววราภรณ์ โยธาราชภรณ์