

ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยคณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ดำเนินการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และเปิดโอกาสในการพัฒนาตนเองให้กับผู้เรียน ส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่ากับชุมชน สังคม และประเทศชาติ นำไปสู่การสืบสานและการต่อยอดความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม ก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรียะ การปรับและประยุกต์ใช้ทุนทางศิลปวัฒนธรรมและก่อให้เกิดผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ในการประชุมเพื่อประเมินผลงานฯ โดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ในวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๙ ผู้ทรงคุณวุฒิได้พิจารณาคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ดังนี้

ระดับทอง

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	สาขาวิชา/คณะ	ลักษณะผลงาน
๑	นาฏยนิพนธ์เชิงสร้างสรรค์ชุดสาวงามกางจ้อง	นางสาวกรวรรณ คำวัง นางสาวกันยาลักษณ์ คำเขียว นางสาวชนาภัทร เจริญตามปัญญา นางสาวชัญญาดา วงค์ดี นางสาวปิยวรรณ ลุงคำ นางสาวรัชนา พูลธิพัฒน์ นางสาวสุพัตรา ยี่หล้า นางสาวอรนุช แววพิราม	สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์	งานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมการแสดง
๒	ความประทับใจแห่งเรือพระที่นั่งนารายณ์ทรงสุบรรณ	นายวรชัย ระหาร	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	ประติมากรรมนูนสูงหล่อเรซิ่นไฟเบอร์กลาส
๓	ศรัทธาพระคเณศนฤตยทรงภัตราภรณ์ล้านนาสู่อัตลักษณ์ทัศนศิลป์	นายณัฐนนท์ สมบัติปัน	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	จิตรกรรมไทยร่วมสมัย (เทคนิคสีอะคริลิกและการปิดทองคำเปลว)
๔	มาดอมาก้า (การลงแขกเกี่ยวข้าวของชาวกะเหรี่ยง)	นางสาวพรทิพย์ ไพรพนารักษ์	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	งานปักเย็บเส้นด้ายไหมพรมบนเฟรมผ้าใบ

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	สาขาวิชา/คณะ	ลักษณะผลงาน
๕	โครงการจิตรกรรมสร้างสรรค์ภายใต้แนวคิดพระพิมเนศวรปฐมแห่งปัญญา	นายเจตนิพัทธ์ จันต๊ะปัน	สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	จิตรกรรมสีอะคริลิค
๖	ความเชื่อธาตุทั้งสี่ ดิน น้ำ ลม ไฟ จากจินตภาพ	นายธนานพ คำฟู	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	จิตรกรรมไทยร่วมสมัย เทคนิคสีอะคริลิค
๗	ตำนานรักกำเนิดลายผ้าทอกะเหรี่ยงสู่จิตรกรรมไทยร่วมสมัย	นายเฉลิมพล กติกาธรรม	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	สีอะคริลิคบนเฟรมผ้าใบ

ระดับเงิน

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	สาขาวิชา/คณะ	ลักษณะผลงาน
๑	ความประทับใจสายสัมพันธ์วิถีชีวิตม้งจากจินตภาพ	นางสาวศุภกานต์ เลาย้าง	สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	เทคนิคสีอะคริลิคบนเฟรมผ้าใบ
๒	โครงการสร้างสรรค์ลวดลายผ้าชุดเครื่องแต่งกายภายใต้แนวคิดพันธุ์ไม้ในพระนามาภิไธยสมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง	นายศุภฤกษ์ ราชกูลบุญทำ	สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	การออกแบบลวดลายบนผ้านุ่ง

ระดับทองแดง

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	สาขาวิชา/คณะ	ลักษณะผลงาน
๑	การสืบสานภูมิปัญญาด้านการแกะสลักไม้ของชาวไทยองบ้านหนองยางไคล ตำบลทาทุ่งหลวง อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน	นางสาวสรัลนุช โสทะธง นางสาวนาเดียร์ ขอคำ นายภาณุภัทร คงเมือง นางสาวสุนิษา คะนองเดชกิจ นางสาวสาวิตรี แสงเมือง นายสุทธิรักษ์ ยาดี	สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	งานวิจัยและบทความวิจัย
๒	โครงการออกแบบสร้างสรรค์ดิจิทัลอาร์ตภายใต้แนวคิด วรรณคดีไทย	นายติเรก กาวิละ	สาขาวิชาศิลปะการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ดิจิทัลอาร์ต

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	สาขาวิชา/คณะ	ลักษณะผลงาน
๓	**ซอเรื่อง กำรมบัง**	**นายสรวิศ แสนจันศรี**	สาขาวิชา ภาษาไทย **คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**	การประพันธ์บทซอทำนองละม้าย

ระดับชมเชย

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	ลักษณะผลงาน	ประเภทผลงาน
๑	คลิป Tiktok กิจกรรมท่องเที่ยวแหล่งประวัติศาสตร์นิเวศวัฒนธรรมและศาสนาย่านช้างเผือก	**นายศิริพงษ์ ช่ายวารินทร์**	สาขาวิชาประวัติศาสตร์และมรดกวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	คลิปสั้น Tiktok ช่องอาณาจักรล้านนา

ประกาศ ณ วันที่ ๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๙

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่