



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยคณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ดำเนินการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และเปิดโอกาสในการพัฒนาตนเองให้กับผู้เรียน ส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่ากับชุมชน สังคม และประเทศชาติ นำไปสู่การสืบสานและการต่อยอดความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม ก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรียะ การปรับและประยุกต์ใช้ทุนทางศิลปวัฒนธรรมและก่อให้เกิดผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ในการประชุมคัดเลือก วันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ คณะกรรมการได้พิจารณาคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ จำนวน ๑๑ ผลงาน ดังนี้

ผลงานในระดับดีเด่น

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	ลักษณะผลงาน	ประเภทผลงาน
๑	หงส์ในโคม	คณะวิจัย หงส์ในโคม สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์	การแสดงนาฏยนิพนธ์ เชิงสร้างสรรค์	ศิลปะ การแสดง
๒	สัญลักษณ์แห่ง ความเชื่อและ ความศรัทธา	นางสาววิภาวรรณ วงศ์ฝัน สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	ศิลปศึกษานิพนธ์ จิตรกรรม เทคนิคสื่อผสมบนผ้า	ทัศนศิลป์
๓	มนต์ขลังแห่ง ล้านนา	นายภูวดล ทาปัญญา สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	ศิลปศึกษานิพนธ์ จิตรกรรม เทคนิคสีน้ำมันบนผ้าใบ	ทัศนศิลป์
๔	หีบธรรมล้านนา เมืองน่าน	นายณัฐวุฒิ เสนวงค์ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	ศิลปศึกษานิพนธ์ ประติมากรรม เทคนิคแกะไม้	ทัศนศิลป์
๕	ผ้าป่าองค์ พระมหาเจดีย์	นางสาววีรยา การด สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	ศิลปศึกษานิพนธ์ จิตรกรรม เทคนิคผสมการติดเปลือกหอย	ทัศนศิลป์

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	ลักษณะผลงาน	ประเภทผลงาน
๖	ต้นไม้แห่งชีวิต	นางสาววิดา สิทธิ์คงชื่น สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	ศิลปศึกษานิพนธ์ จิตรกรรม สื่อะคริลิคบนผ้าใบ	ทัศนศิลป์
๗	น้อมบูชา ศรัทธานาคินีศรี สยาม	นายชาคริต ชนิตาพงศ์พันธ์ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	ศิลปศึกษานิพนธ์ จิตรกรรม สื่อะคริลิคบนผ้าใบ	ทัศนศิลป์

ผลงานในระดับดี

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	ลักษณะผลงาน	ประเภทผลงาน
๑	พ่อผู้ศรัทธา	นายสิทธิชัย แสนแก้ว สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	ศิลปศึกษานิพนธ์ จิตรกรรม สีน้ำมันบนผ้าใบ	ทัศนศิลป์
๒	จินตภาพหุ่น กระบอกพม่า	นายณัฐนน พันเดชไพศาล สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	ศิลปศึกษานิพนธ์ จิตรกรรม สื่อผสมบนผ้าใบ	ทัศนศิลป์
๓	สถาปัตยกรรม พื้นที่ ๔ ภาค	คณะสถาปัตยกรรม ปี ๖๔ สาขาวิชาเทคโนโลยี สถาปัตยกรรม คณะวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี	การจำลองโครงสร้าง ตามลักษณะจริงของตัวเรือน ในแต่ละภาค	ทัศนศิลป์
๔	การเผยแพร่ ดนตรีล้านนา ผ่าน Social	นายทรัพย์ทวี ศรีงาม สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์	ฐานความรู้ข้อมูล ทางดนตรีล้านนา	ดนตรี

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)

รักษาราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่