

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
รับเลขที่ 466  
วันที่รับ 13 มี.ค. 2568  
เวลา 9.40 น.

อภิการบติ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
เลขรับ 3358  
วันที่ 10 มี.ค. 2568  
เวลา ๙.๕๕ น.



### บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ อว ๐๖๑๒.๐๙.๐๑/ ๗๒

วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุเคราะห์ลงนามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เรื่อง การสรรหาและคัดเลือกงานสร้างสรรค์  
ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ดำเนินการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจ ในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสในการพัฒนาตนเองให้กับผู้เรียน ส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่ากับ ชุมชน สังคม และประเทศชาติ นำไปสู่การสืบสานและการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม ก่อให้เกิดคุณค่า ทางสุนทรีย์ การปรับและประยุกต์ใช้ทุนทางศิลปวัฒนธรรม ก่อให้เกิดผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างยั่งยืน การส่งเสริม สนับสนุนผู้ที่สร้างสรรค์ผลงานที่มีฐานด้านวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์ท่านลงนามในประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ เรื่อง การสรรหาและคัดเลือกงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๗ ตามประกาศที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑ เห็นชอบ-ดำเนินการเสนอ

เรียน อธิการบดี  
 เพื่อโปรดทราบ  
 เพื่อโปรดพิจารณา...  
เห็นควร.....

(อาจารย์ ดร.ชรรต ศรีรัตนบัลล์)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

(นายเนนทกัต ผิดวง)  
รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานบริหารทั่วไป  
10 มี.ค. 2568

(นายสยาม กันหาลีลา)

๒ - ลงนาม

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)  
รักษาการคณบดี  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
12 มี.ค. 2568

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ  
 เพื่อโปรดทราบ  
 เห็นควร...  
ดำเนินการ  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุพ

รองอธิการบดี 11 มี.ค. ๖๘

นางประไพ ปรีชา  
(นางประไพ ปรีชา)

หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ  
17 มี.ค. 2568



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่  
เรื่อง การสรรหาและคัดเลือกงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย  
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ดำเนินการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสในการพัฒนาตนเองให้กับผู้เรียน ส่งเสริมการสร้างคุณค่าและมูลค่ากับ ชุมชน สังคม และประเทศชาติ นำไปสู่การสืบสานและการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม ก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์ การปรับและประยุกต์ใช้ทุนทางศิลปวัฒนธรรม ก่อให้เกิดผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน การส่งเสริม สนับสนุนผู้ที่สร้างสรรค์ผลงานที่มีฐานด้านวัฒนธรรม กระบวนการสรรหา และคัดเลือกงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ด้วยการกำหนดหลักเกณฑ์การคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา เพื่อเป็นแนวทางในการสรรหาและพิจารณาคัดเลือก ดังนี้

๑. หลักเกณฑ์การคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษา

- ๑) ประเภทผลงานที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ที่เข้าร่วมคัดเลือก แบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้
  - ๑.๑) งานศึกษาวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม
  - ๑.๒) งานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม
- ๒) คุณลักษณะและคุณสมบัติของผลงานที่เสนอเข้าร่วมคัดเลือก ดังนี้
  - ๒.๑) กรณีงานศึกษาวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วย สังคมวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ทวิพหุภาษา และนวัตกรรม
  - ๒.๒) กรณีงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม จะต้องเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ตามการจัดกลุ่มศิลปะของอาเซียนงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ได้แก่
    - (๑) ทัศนศิลป์ (Visual Art) ประกอบด้วยผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสม สถาปัตยกรรม และงานออกแบบประเภทอื่น ๆ
    - (๒) ศิลปะการแสดง (Performance Arts) ประกอบด้วย ดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมทั้งการแสดงรูปแบบต่าง ๆ
    - (๓) ดนตรี (Music) ประกอบด้วย ดนตรีพื้นเมือง ดนตรีไทย และดนตรีสากล
    - (๔) วรรณศิลป์ (Literature) ประกอบด้วย บทประพันธ์และกวีนิพนธ์รูปแบบต่าง ๆ

/...๒.๓) เป็นผลงานที่ได้สร้างสรรค์

- ๒.๓) เป็นผลงานที่ได้สร้างสรรค์ ภายในช่วงปีการศึกษา ๒๕๖๗ (เดือนมิถุนายน ๒๕๖๗ - เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๘)
- ๒.๔) ผลงานสร้างสรรค์นั้น ๆ สามารถแสดงองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือสร้างโอกาสและคุณค่าด้านสุนทรียะ หรือนำไปใช้ประโยชน์ให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
- ๒.๕) ผลงานสร้างสรรค์นั้น ๆ ต้องแสดงการได้มา ถึงการศึกษา ค้นคว้า ทดลอง หรือพัฒนาจากภูมิปัญญาศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างเป็นระบบ
- ๒.๖) ผลงานสร้างสรรค์นั้น ๆ มีเอกสารแสดงการสังเคราะห์ออกมาในลักษณะรูปเล่มประกอบผลงานสร้างสรรค์
- ๒.๗) เจ้าของผลงานต้องเป็นนักศึกษา ที่กำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงใหม่ ในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก

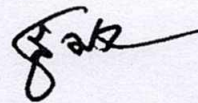
## ๒. เอกสารหลักฐานประกอบการคัดเลือก

- ๑) แบบเสนอผลงานที่ได้รับการเสนอชื่อเข้าคัดเลือกเพื่อประกาศเกียรติคุณ
- ๒) ภาพผลงานสร้างสรรค์ ในรูปแบบไฟล์ภาพ ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๒๘๐ x ๗๒๐ พิกเซล หรือในรูปแบบไฟล์วิดีโอ Full HD ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ พิกเซล
- ๓) เอกสารประกอบการคัดเลือก เช่น เอกสารทางวิชาการ เล่มนิพนธ์ เล่มวิจัย ในรูปแบบไฟล์ PDF

## ๓. วิธีดำเนินการคัดเลือก

- ๑) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดทำประกาศประชาสัมพันธ์ให้กับนักศึกษา ในการจัดส่งผลงานสร้างสรรค์เพื่อเข้ารับการคัดเลือก
- ๒) แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือก ซึ่งประกอบด้วย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก
- ๓) รับสมัคร ตั้งแต่วันที่ประกาศจนถึง ๓๐ เมษายน ๒๕๖๘ โดยจัดส่งแบบเสนอผลงาน ภาพผลงาน และเอกสารประกอบการพิจารณาในรูปแบบเอกสารได้ที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคารเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์เวียงบัว หรือในรูปแบบไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ทางอีเมล culture@cmru.ac.th
- ๔) ดำเนินการตรวจสอบเอกสารหลักฐาน
- ๕) คณะกรรมการประชุมคัดเลือก ในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๘
- ๖) ประกาศผลผู้ที่ได้รับคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงออกด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๘ โดยการจัดอันดับตามระดับผลงาน ทอง เงิน ทองแดง และรางวัล Popular Vote
- ๗) มอบประกาศเกียรติคุณ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่